

• CONCERT •



A'NUE  
ET A'DIA



# Empreintes

Création 2023

## À Hue et à Dia

**À Hue et à Dia** est un groupe vocal composé de cinq chanteuses. Cinq voix recueillant et réarrangeant des **chants traditionnels dans différentes langues du monde suite à des rencontres**. Des compositions et improvisations complètent les programmes musicaux de ce quintet vocal qui s'est initialement rencontré autour de la pratique des circle songs\*.

*\* Les circle songs sont une pratique musicale ancestrale chantée. Elles se chantent en cercle avec des boucles mélodico-rythmiques improvisées qui se superposent progressivement, créant une polyphonie en évolution.*

## Empreintes

Depuis des années, À Hue et à Dia s'est embarqué dans un voyage immobile (là où nous vivons, des personnes viennent de toutes parts croiser nos chemins). Les empreintes, fixes, montrent la direction du mouvement. Il y a les empreintes récentes et les plus anciennes, un peu effacées par le vent, recouvertes par les nouvelles giboulées. Certaines se croisent et partent dans des directions opposées. Des transhumances dans la neige, dans la boue, dans le sable... **Cameroun, Réunion, Bosnie, Grèce, Roumanie, Serbie, Madagascar, Irak...** Mais d'autres empreintes aussi plus locales de **Savoie** et d'**Alsace** rappellent que ces régions aussi furent des terres d'exil !

Les musiciennes choisissent **des chants dont le contenu les interpelle en tant que femmes aujourd'hui** : revendications sociales, migration, liberté, avortement, maternité, dignité...

### // La démarche artistique

Pour *Empreintes*, les interprètes ont rencontré des femmes et des hommes de pays, de régions et de traditions très différents. **Ils et elles leur ont appris des chants et transmis un bout de leur culture**. Ce sont ces rencontres qu'elles partagent sur scène avec le public, **en voix et en percussions**.

**Percussions utilisées**: tambour malgache, Alfaya, darbuka, kayamba, bendir, daf, claves, zils, percussions corporelles, tapa à pieds, pots en terre... Un set percussif qui invite à la danse !

### // Distribution

**Interprètes** : Elsa Bader, Julie Fandi, Alexandrine Guedron, Leila Harmi-Meistermann et Claire Robert

**Mise en scène** : Pierre Biebuyck

**Création lumière** : Philippe Kieffer

**Création son** : Romain Muller

## // Technique

Temps de montage son: 2 services

Temps de montage lumière: 2 services

Spectacle sonorisé ou acoustique selon la jauge et la qualité acoustique du lieu.

**Durée :** 1h15

**Tarifs :** nous contacter

## // Stages et ateliers autour du spectacle

Ces stages de découverte de la voix s'adressent à tous les publics dès 14 ans sans aucun prérequis.

Pouvant accueillir de 8 à 12 participants, ce parcours permet de s'initier à la transmission orale d'un répertoire traditionnel ainsi qu'à l'improvisation vocale. Pour les improvisations, les participants sont tour à tour improvisateur, chef d'orchestre, spectateur, soliste.

Menés habituellement en binôme sous forme d'initiation ou de stage, ces ateliers peuvent s'organiser également pour un public d'enfants.

Des ateliers seront menés afin de valoriser la transmission orale et le patrimoine vivant des répertoires traditionnels. Nous proposerons à des classes, à des chorales, à des clubs de seniors de leur transmettre des chants alsaciens en sus des chants d'autres traditions.

## // Les dates

- **26 janv. 2024** • [salle du Point d'Eau](#) • Ostwald (67)
- **22 mars 2024** • [Espace Culturel St Grégoire](#) • Munster (68)
- **1er mai 2024** • [Artopie](#) • Meisenthal (57)
- **Juillet 2024** • [Festival Oc and Oïl](#) • Vallée de la Creuse (23)
- **Août 2024** • [Festival Au Grès du Jazz](#) • La Petite Pierre (67)



## // Salles

- Espace Django (67)
- le PréO (67)
- Taps Scala (67)
- Espace Nootoos (67)
- Église St Pierre le Vieux (67)
- Artopie (57)
- Meisenthal (57)
- Adagio (57)
- Thionville (57)
- Uhrenmuseum (DE)
- Püttlingen (DE)

## // Festivals

- Au Grès du Jazz
- Péniche Grand Est (67)
- Nuit Monde, Abbaye de Marbach (68)
- Festival de théâtre, Phalsbourg (57)
- Festival Musaika, Mulhouse (68)
- Festival D'hivercité, Colmar (68)
- Domaine du Beubois, Orbey (68)
- Heliodome, Cosswiller (67)

## // Vidéos

- Transhumances : [https://www.youtube.com/watch?v=WzM52\\_KDnS4&t=27s](https://www.youtube.com/watch?v=WzM52_KDnS4&t=27s)
- Humus : <https://www.youtube.com/watch?v=MUORuKpDvSY>

## // Contacts

- ahue.adia@gmail.com
- Diffusion : Alexandrine Guedron • 06 13 26 06 59
- Chargée de production : Thérèse Quartiero • 06 08 30 16 03
- <https://www.facebook.com/ahueetadia/>
- [www.ahueadia.com](http://www.ahueadia.com)

Sélectionnées pour *Région en Scène 2020*, Chaînon manquant Point d'Eau, Ostwald (67)

La création de ce spectacle est soutenue financièrement par la Collectivité européenne d'Alsace, la ville de Strasbourg et l'Adami.



Crédit photographique : Paola Guigou